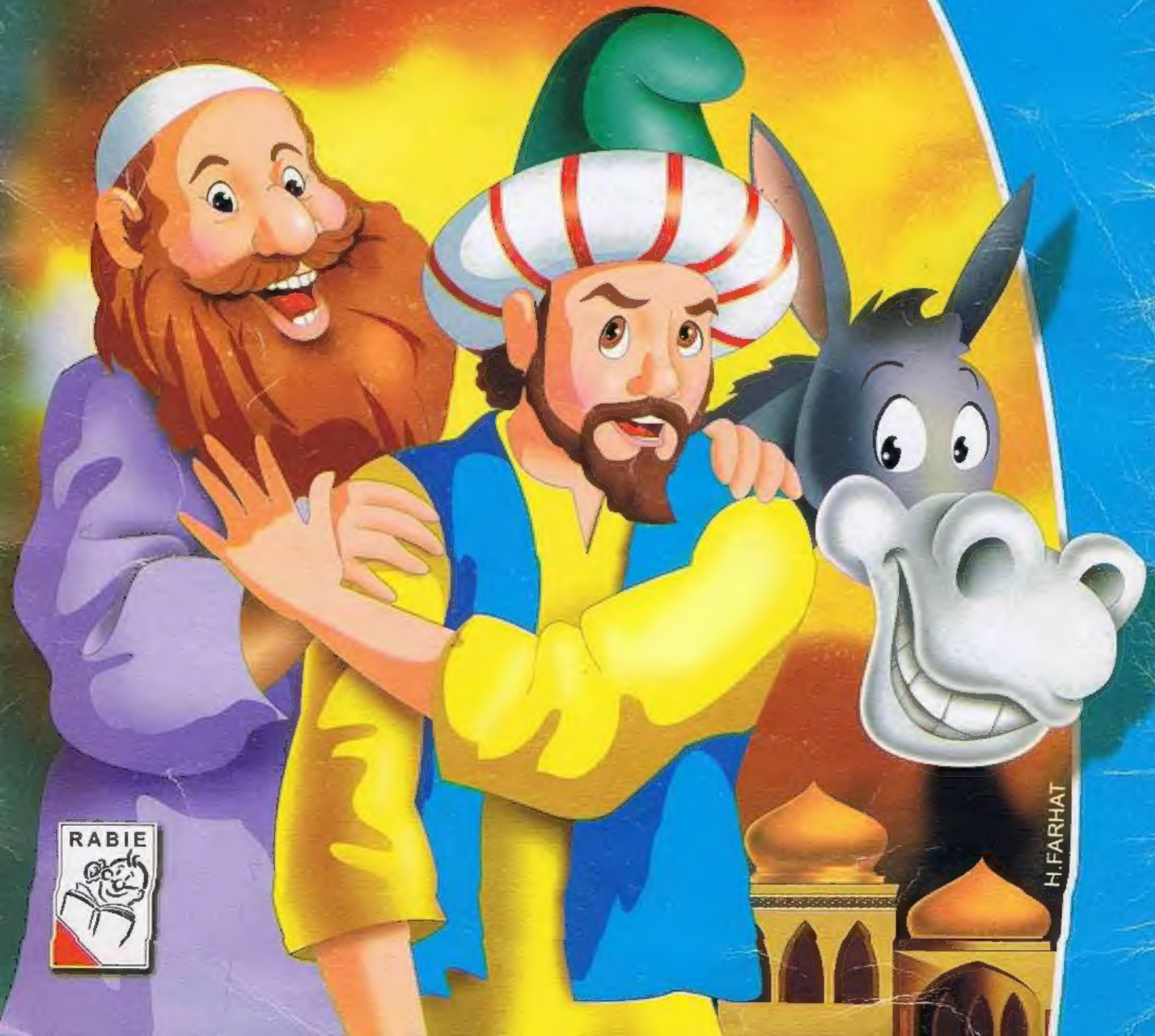


نوادير جحا

8

.. اقرأ ولون ..

جحا المجامل المضحك



H.FARHAT

اقرأ ولوّن مع جحا

جحا المجامل
المضحك

نوادير
جحا

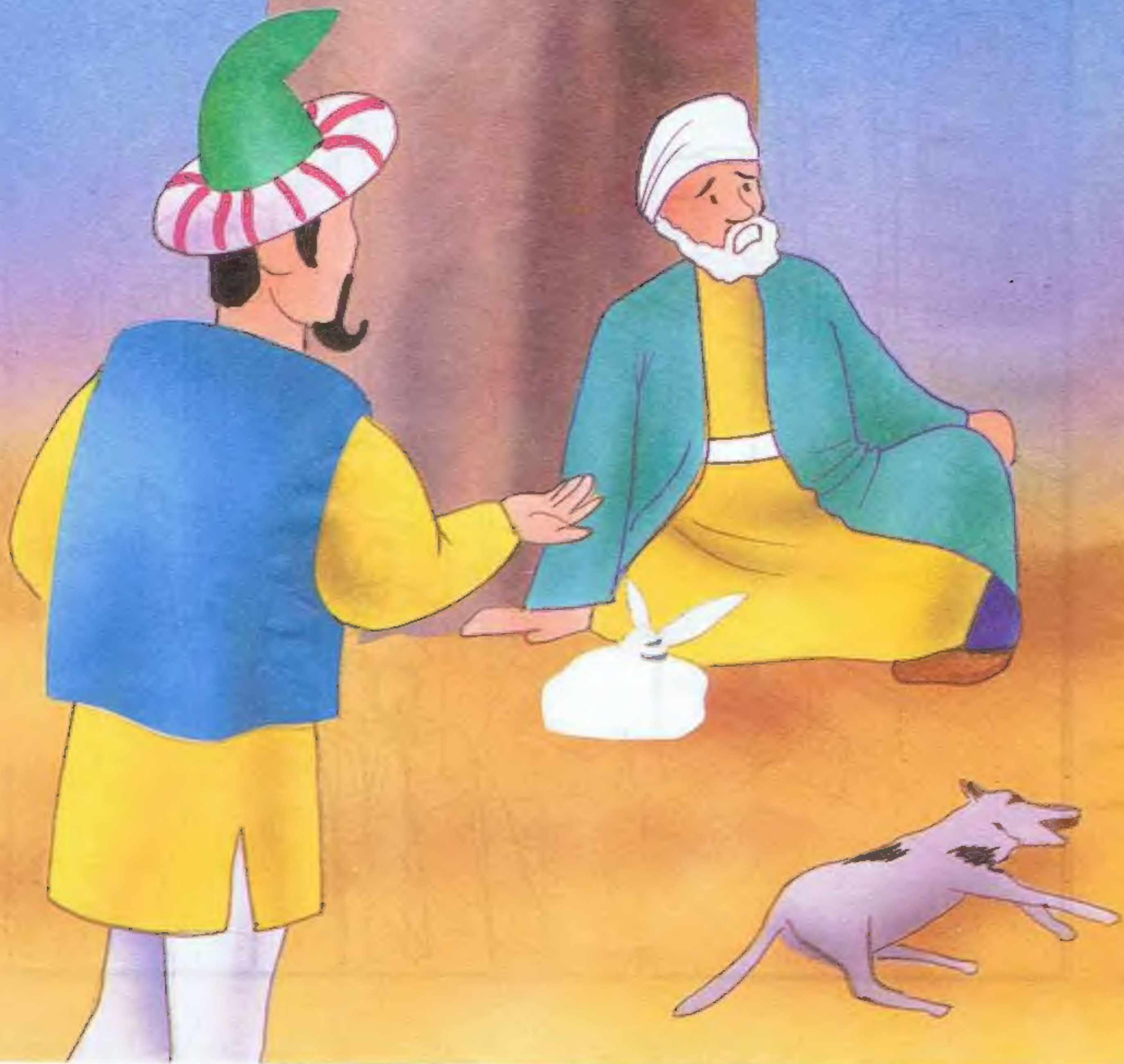
تأليف : عبد المنعم هاشمي
رسوم : هيثم فرحات

جميع الحقوق محفوظة لدار دبيع ولا يجوز اخراج هذا الكتاب أو
أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو
التسجيل أو الاذعان بالاسم أو الإلكتروني إلا بإذن مكتوب من
الناشر - ترسل جميع الاستفسارات إلى دار دبيع





الكلبُ المسكينُ رأى جُحًا شيخًا يبكي بُكاءً شديدًا وإلى جانبِهِ
كلبٌ ممدّدٌ على الأرضِ، فأشفقَ جُحًا على الرَّجُلِ، وأقبلَ عليه يسألهُ
مستطِلعًا شأنَهُ لَعَلَّهُ يَسْتَطِيعُ القيامَ بِشَيْءٍ يَنْفَعُهُ، فأجابَهُ الرَّجُلُ بصوتٍ
حزينٍ قائلاً: كلبِي، كلبِي، إِنَّهُ صاحِبِي الوَفِيُّ إِذَا مَا غَدَرَ الأصحابُ، وإني
لاأطيقُ أَنْ أراهُ على هذِهِ الحالَةِ. فقالَ جُحًا: وما بالُ كلبِكَ ياسيِّدي؟



قال الرجل: مسكين، إنه يموت من شدة الجوع. ولم يكن مع جُحَا شيء يمكن تقديمه للكلب، فراح يُواسي الرجل، ولكنه سرعان ما لمَح إلى جوارِ الرجلِ جراباً منفوخاً، فسأله عنه، فقال الرجل: فيه أرغفة وبعض اللحم أحملها لزادي. فقال جُحَا: الويل لك وكلبك جائع!! فقال الرجل: إنه وفي عزيز، ولكن الصلة بيننا لم تصل إلى أن يشارِكني طعامي.

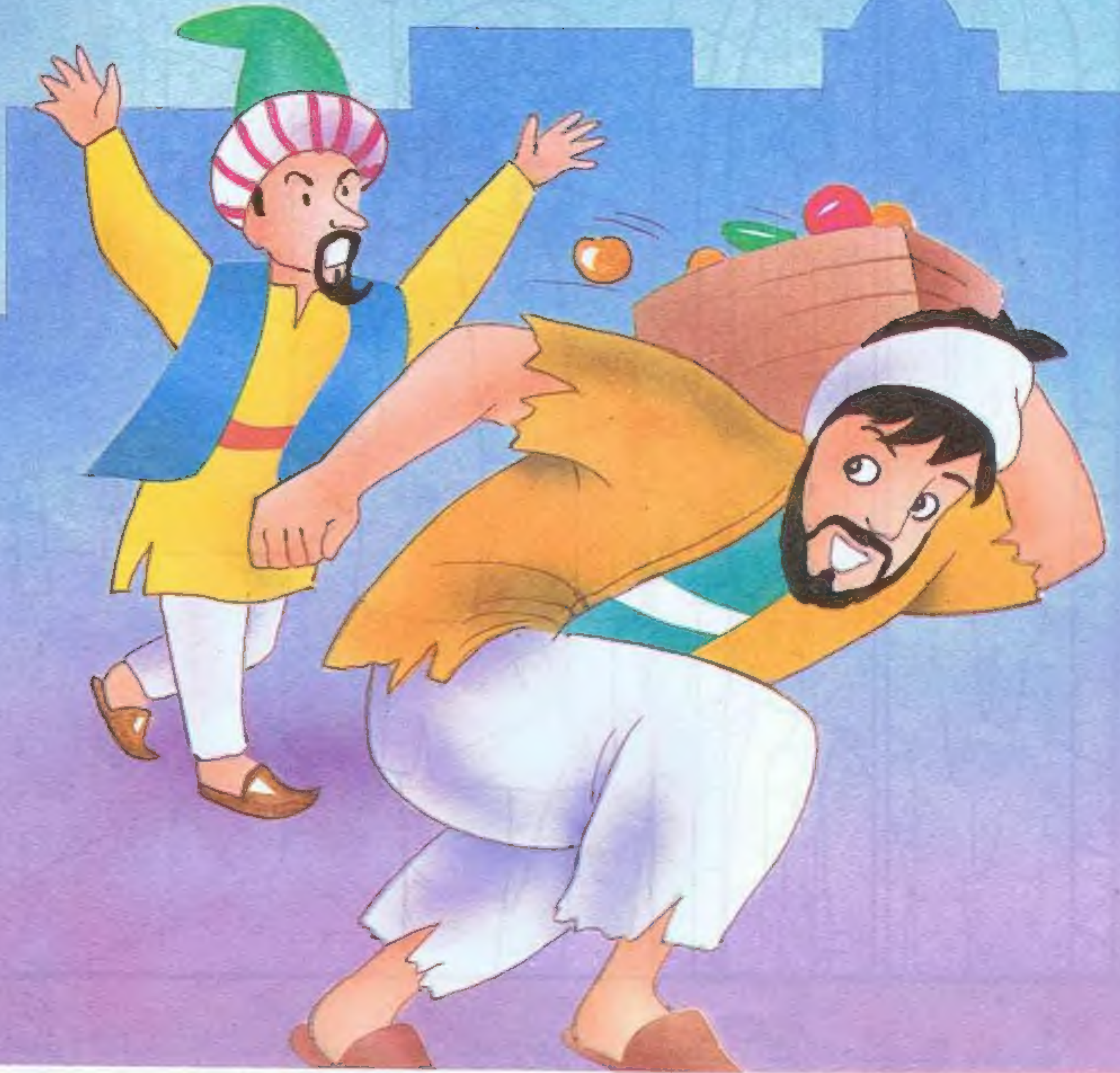


جُحَا وَالرَّجُلُ الْمُجَامِلُ كَانَ أَحَدُ الْوُجُهَاءِ صَدِيقًا عَزِيزًا لَجُحَا، يُظْهَرُ
لَهُ تَعْظِيمًا ظَاهِرِيًّا، وَيُكْثِرُ مِنَ الْمُجَامِلَةِ وَالتَّكْلُفِ لَهُ عِنْدَ لِقَائِهِ. فَأَرَادَ جُحَا أَنْ
يَزُورَهُ يَوْمًا، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْ بَيْتِهِ رَأَاهُ يَنْظُرُ مِنْ نَافِذَتِهِ، وَمَا أَنْ رَأَى جُحَا
قَادِمًا حَتَّى انْسَحَبَ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الدَّاخِلِ. وَلَمَّا وَصَلَ جُحَا إِلَى بَابِ دَارِهِ
دَقَّ الْبَابَ وَنَادَى قَائِلًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ لَدَى الْأُسْتَاذِ مَانِعٌ فَإِنِّي جِئْتُ لِمُزَارَعَتِهِ.



فَقَالُوا لَهُ: إِنَّ الْأُسْتَاذَ قَدْ خَرَجَ مُنْذُ بُرْهَةِ، وَسَيَأْسَفُ كَثِيرًا حِينَمَا يَعْلَمُ
بِتَشْرِيفِكَ فِي غِيَابِهِ.

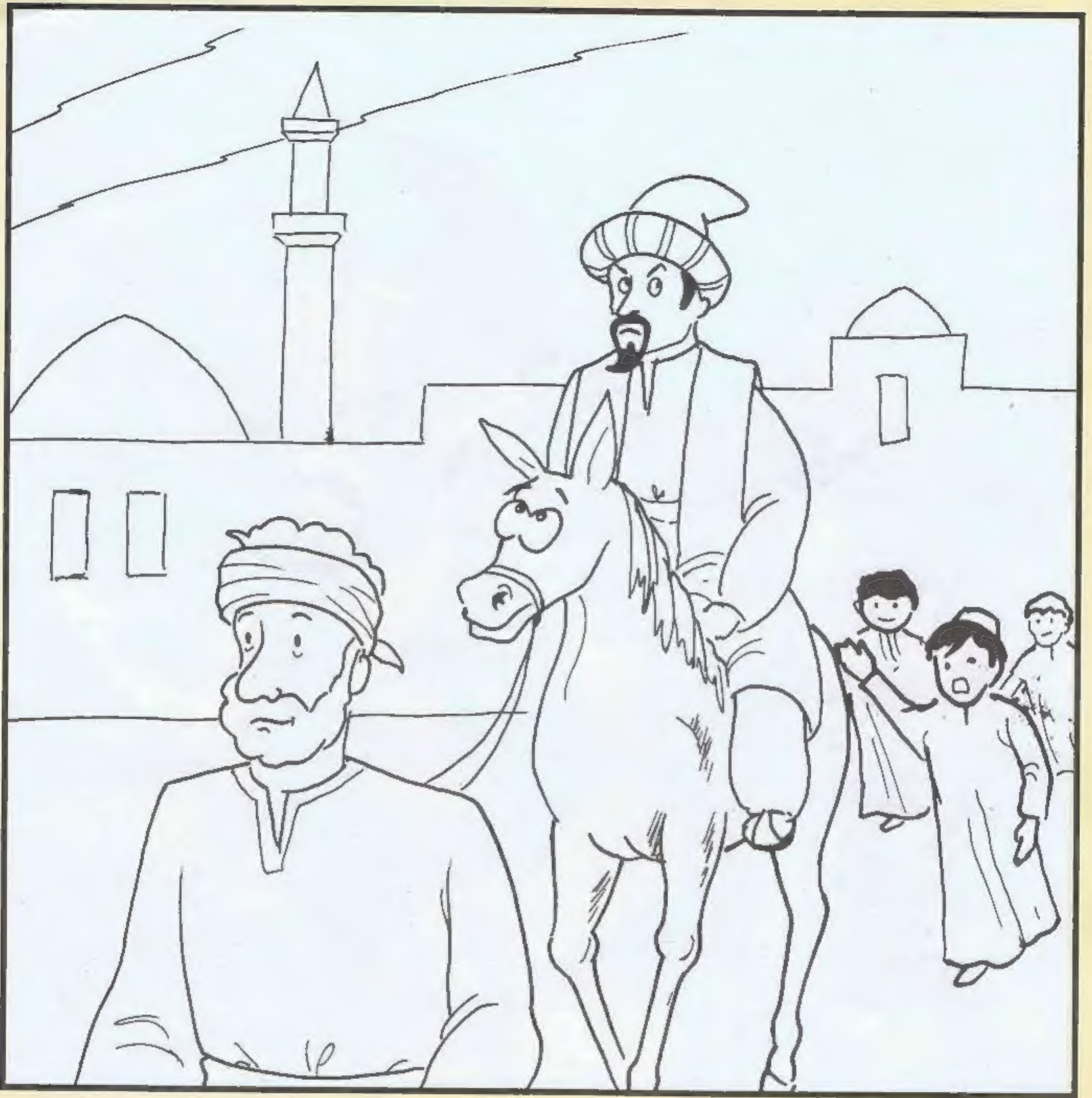
فَلَمَّا سَمِعَ جُحَا هَذَا الرَّدَّ قَالَ بِصَوْتٍ عَالٍ:
حَسَنٌ جَدًّا، وَلَكِنْ قُولُوا لِلْأُسْتَاذِ إِذَا خَرَجَ مِنَ الدَّارِ مَرَّةً أُخْرَى أَنْ
لَا يُبْقِيَ رَأْسَهُ فِي النَّافِذَةِ، لِئَلَّا يَظُنُّهُ النَّاسُ فِي الْبَيْتِ وَيَتَّهِمُوهُ بِسُوءِ السُّلُوكِ.



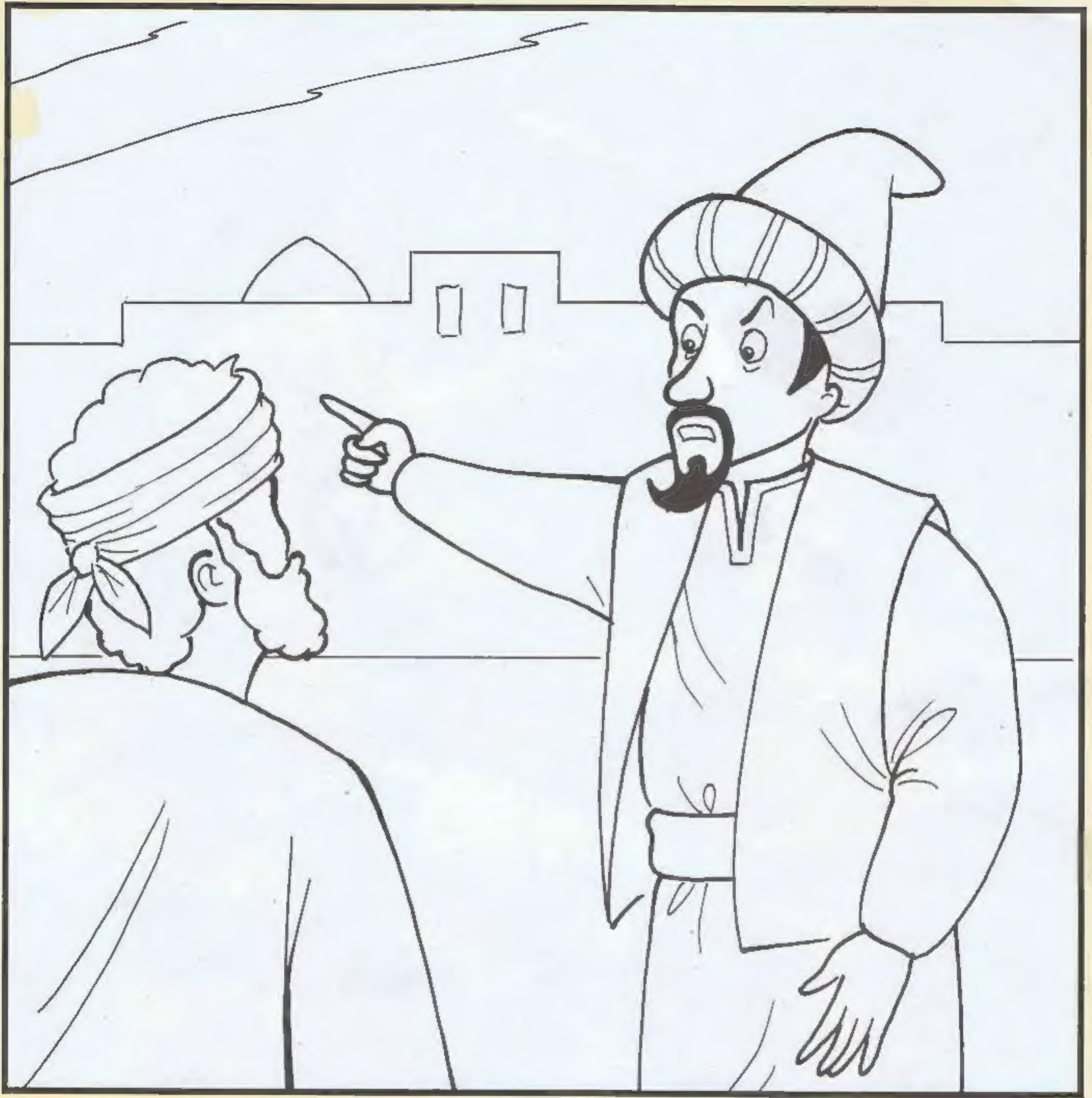
جُحَا وَالْحَمَّالِ نَادَى جُحَا يَوْمًا عَلَى حَمَّالٍ لِيَحْمِلَ عَنْهُ مَا اشْتَرَاهُ
مِنْ مَتَاعٍ وَأَعْطَاهُ أُجْرَتَهُ مُقَدِّمًا زِيَادَةً فِي إِكْرَامِهِ، وَلَكِنَّ الْحَمَّالَ الْخَبِيثَ
غَافِلَهُ وَهَرَبَ، وَانْطَلَقَ جُحَا يَسْأَلُ النَّاسَ عَنْهُ، فَمَا كَانَ مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ سَخِرُوا
مِنْهُ، وَأَتَتْهُمْ بِالْغَفْلَةِ وَالْغَبَاوَةِ، وَأَبْدَوْا إِعْجَابَهُمْ بِمَا فَعَلَ مَعَهُ الْحَمَّالُ
الْخَبِيثُ، وَمَا وَجَدَ مِنْهُمْ أَحَدًا يُلُومُ الْحَمَّالَ أَوْ يُسَاعِدُهُ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ.



وبعد عشرة أيام جذبَهُ أَحَدُ أَصْحَابِهِ، وَأَرْشَدَهُ إِلَى ذَلِكَ الْحَمَّالِ،
فَأَسْرَعَ جُحًا بِالْهَرُوبِ، فَسَأَلَهُ أَصْحَابُهُ مُسْتَهْزِئِينَ بِهِ: مَا هَذَا أَيُّهَا الشَّيْخُ!
أَتَتْرُكُ لَصًّا يَسْرِقُ مَتَاعَكَ وَتَهْرُبُ مِنْهُ؟ فَقَالَ جُحًا: يَاقَوْمُ حَسْبُكُمْ، لَقَدْ
غَابَ الرَّجُلُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ، وَأَخْشَى أَنْ يَدَّعِيَ عَلَيَّ بِأَجْرَةِ هَذِهِ الْأَيَّامِ الْعَشْرَةِ..
وهُوَ إِذَا صَنَعَهَا بَيْنَكُمْ وَفِي بَلَدِكُمْ، فَوَاللَّهِ لَنْ تَكُونُوا لَهُ جَمِيعًا إِلَّا مُصَدِّقِينَ.



جُحَا فِي وَرْطَةِ كَانَ عَلَى جُحَا دِينَ لِرَجُلٍ، وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
القَاضِي عِدَاوَةً، فَرَفَعَ أَمْرَهُ إِلَى هَذَا الْقَاضِي الَّذِي كَانَ يُبْغِضُهُ وَلَا يُحِبُّهُ، لِأَنَّ
جُحَا كَانَ يَكْشِفُ لِلنَّاسِ قَبَائِحَ هَذَا الْقَاضِي، وَيَفْضَحُ ظُلْمَهُ. فَاتَّهَزَ
القَاضِي الْفُرْصَةَ وَأَرَادَ أَنْ يَشْفِيَ غَلِيلَهُ مِنْ جُحَا بَعْدَ أَنْ عَلِمَ أَنَّ جُحَا
لَا يَمْلِكُ مَالًا لِيَسُدَّ دِينَهُ، فَحَكَمَ عَلَيْهِ بِأَنْ يُحْمَلَ عَلَى بَغْلَةٍ وَأَنْ يُطَافَ بِهِ



فِي شَوَارِعِ الْبَلَدَةِ. فَفَعَلَ ذَلِكَ وَمِنْ وَرَائِهِ الصَّبِيَّانُ يَصِيحُونَ: هَذَا هُوَ
الَّذِي مَاطَلَ الدَّائِنِينَ وَلَمْ يَدْفَعْ حَقُوقَ النَّاسِ. ثُمَّ وَصَلَ إِلَى دَارِهِ آخِرَ النَّهَارِ،
فَنَزَلَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ صَاحِبُ الْبَغْلَةِ يَقُولُ: أَيُّنَ أَجْرُ الْبَغْلَةِ يَا سَيِّدَنَا الشَّيْخَ؟
فَقَالَ جُحَا عِنْدَهَا: أَجْرُ الْبَغْلَةِ؟! يَا لَكَ مِنْ غَبِيٍّ، أَلَمْ تَسْمَعْ الصِّيَّاحَ طَوَالَ
النَّهَارِ، أَلَمْ تَشْهَدْ هَذَا الْمَوْكِبَ الْعَظِيمَ؟! أَلَيْسَ هَذَا أَجْرَ الْبَغْلَةِ!!.



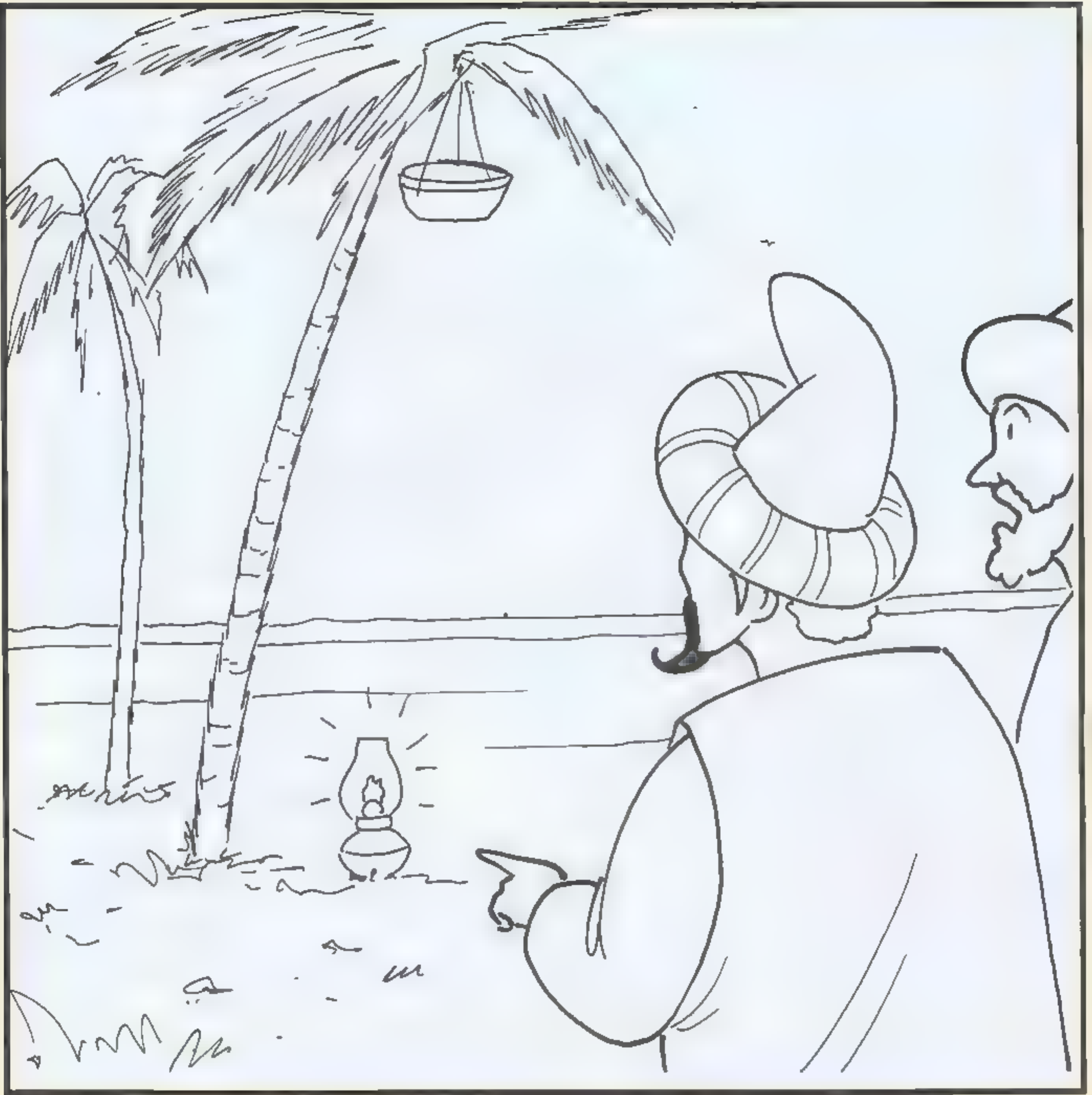
جُحَا وَحَلَّةُ الْجَارِ كَانَ جُحَا يَسْتَعِيرُ مِنْ جَارِهِ الْحِلَّالَ لِيَطْبُخَ فِيهَا
الطَّعَامَ، (وَالْحِلَّالُ هِيَ أَوَانِي الطَّبْخِ)، وَذَاتَ يَوْمٍ أَخَذَ جُحَا مِنْ جَارِهِ حَلَّةً
لِيَطْبُخَ فِيهَا، وَطَبَخَ جُحَا فِي الْحَلَّةِ ثُمَّ أَعَادَهَا وَقَدْ وَضَعَ بِدَاخِلِهَا حَلَّةً
صَغِيرَةً، أَعْطَاهَا لِلْجَارِ شَاكِرًا حُسْنِ صَنِيعِهِ. فَفَتَحَ الْجَارُ الْحَلَّةَ، وَلَمَّا رَأَى
بِدَاخِلَهَا الْحَلَّةَ الصَّغِيرَةَ دُهِشَ وَتَسَاءَلَ:



مَا هَذَا يَا جُحَا؟، فَقَالَ جُحَا: هِيَ بِنْتُ حَلَّتِكَ الْكَبِيرَةِ، وَلَدْتُهَا عِنْدِي.
وَبَعْدَ أَيَّامٍ طَلَبَ جُحَا الْحَلَّةَ الْكَبِيرَةَ ثَانِيَةً، وَأَخْفَاهَا عِنْدَهُ وَقَالَ لِلْجَارِ:
لَقَدْ مَاتَتْ حَلَّتُكَ الْكَبِيرَةُ عِنْدِي وَهِيَ تِلْدٌ! فَقَالَ الْجَارُ:
وَهَلْ تَمُوتُ الْحَلَّةُ؟! أَجَابَ جُحَا:
وَهَلْ تِلْدُ الْحَلَّةُ؟!.. الَّذِي يَأْخُذُ الْمَكْسَبَ، يَتَحَمَّلُ الْخَسَارَةَ.



المصباح والطعام راهن جحاً أصدقائه على مأدبة بأنه يستطيع أن
يقضي ليلة من ليالي الشتاء في العراء، على أن لا يتدفأ بنار. وسهر جحاً
الليلة في العراء، وفي الصباح سأله أصدقاؤه: كيف استطعت تحمل البرد؟
فأجاب مازحاً: لقد رأيت شعاعاً من النور على بُعد ميل فاستدفأت به.
فصاحوا جميعاً: لقد نقضت الشرط يا جحاً ووجب عليك المأدبة لنا.



فَقَالَ جُحَا: أَهْلًا وَسَهْلًا. وَانْتَظَرُوا الْغَدَاءَ، وَمَضَى الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ، وَلَمْ
يُقَدِّمْ لَهُمُ الطَّعَامَ، فَلَمَّا اشْتَكَوْا تَأَخَّرَهُ، قَالَ: تَعَالَوْا لِأُرِيَكُمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَمْ
يَنْضَجْ بَعْدُ. فَرَأَوْهُ قَدْ عَلَّقَ قِدْرًا فِي أَعْلَى نَخْلَةٍ وَوَضَعَ عَلَى الْأَرْضِ مِصْبَاحًا
صَغِيرًا. فَصَاحُوا بِهِ: هَلْ يُعْقَلُ أَنْ تَغْلِيَ هَذِهِ الْقِدْرُ بِهَذَا الْمِصْبَاحِ الصَّغِيرِ مِنْ
هَذِهِ الْمَسَافَةِ! فَقَالَ: وَهَلْ يُعْقَلُ أَنِّي تَدْفَأْتُ بِشُعَاعِ عَلَى مَسَافَةِ مِيلٍ.



جُحَا وَالْمَجْنُونُ خَطَفَ مَجْنُونٌ غَلامًا صَغِيرَ السِّنِّ مِنَ الْقَرْيَةِ ، وَكَانَ
هَذَا الْغَلامُ ضَعِيفَ الْجِسْمِ ، يَتِيمَ الْأَبِ وَالْأُمِّ ، فَجَرَى النَّاسُ خَلْفَ الْمَجْنُونِ ،
لِيُخَلِّصُوا الْغَلامَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ ، وَاتَّجَهَ إِلَى بَابِ الْمِئْدَنَةِ ،
وَلَمَّا تَبِعَهُ النَّاسُ يُطَارِدُونَهُ هَدَّاهُمْ بِالْقَاءِ الْغَلامِ مِنْ فَوْقِ الْمِئْدَنَةِ لَوْ تَبِعُوهُ
وَصَعِدُوا خَلْفَهُ .



فَأَقْبَلَ جُحَا يَسْتَطْلِعُ الْأَمْرَ، فَلَمَّا عَلِمَ بِهِ، أَمْسَكَ بِمِنْشَارٍ فِي يَدِهِ
وَصَاحَ بِالْمَجْنُونِ قَائِلًا:
إِذَا لَمْ تَتْرُكِ الْغُلَامَ يَنْزِلُ بِسَلَامٍ فَسَأَنْشُرُ الْمِئْدَنَةَ بِالْمِنْشَارِ!! فَصَدَّقَهُ
الْمَجْنُونُ وَخَافَ مَنْ سُقُوطِ الْمِئْدَنَةِ، فَتَرَكَ الْغُلَامَ يَتَرَلُ بِسَلَامٍ.



جُحَا وَالْيَهُودِيُّ دَعَا جُحَا رَبَّهُ أَنْ يَرْزُقَهُ أَلْفَ دِينَارٍ، وَلَنْ يَقْبَلَهَا إِلَّا
 كَامِلَةً، فَسَمِعَهُ جَارُهُ الْيَهُودِيُّ، فَأُلْقَى لَهُ مِنَ النَّافِذَةِ صُرَّةٌ فِيهَا تِسْعُمَائَةٌ وَتِسْعَةٌ
 وَتِسْعُونَ دِينَارًا، فَأَخَذَهَا جُحَا وَحَمْدَ رَبِّهِ، فَاغْتَاطَ الْيَهُودِيُّ، وَذَهَبَ إِلَيْهِ وَطَلَبَ مِنْهُ
 الصُّرَّةَ، فَرَفُضَ قَائِلًا: إِنَّهَا عَطَاءُ رَبِّي. فَتَشَاجَرَا وَدَعَاهُ الْيَهُودِيُّ إِلَى الْقَاضِي، فَرَفُضَ
 وَقَالَ: لَيْسَ عِنْدِي مَلَابِسُ ثَقِيلَةٌ أَوْ حِذَاءُ أَلْبَسُهُ، فَأَعْطِنِي حِمَارَكَ أَرْكَبُهُ وَمَلَابِسَ
 وَحِذَاءَ، لِأَذْهَبَ مَعَكَ. فَفَعَلَ، وَوَقَفَا أَمَامَ الْقَاضِي، فَقَالَ جُحَا: هَلْ يَعْقِلُ أَنَّ
 الْيَهُودِيَّ الْبَخِيلَ يَرْمِي بِ— 999 دِينَارًا؟ إِنَّهَا نَقُودِي، وَهَذَا الرَّجُلُ يَدَّعِي بِاطِلًا،
 وَلرَبِّمَا تَمَادَى فَادْعَى أَنْ مَلَابِسِي وَحِذَائِي وَحِمَارِي مُلْكُهُ أَيْضًا. فَقَالَ الْيَهُودِيُّ:
 نَعَمْ إِنَّهَا مُلْكِي. فَشَكَ الْقَاضِي بِالْيَهُودِي، وَحَكَمَ لَجُحَا بِالنَّقُودِ.

نوادير جحا

جحا .. رمز من رموز الفكاهة في تراثنا الشعبي العربي تناقلت عنه الأجيال نوادر وحكايات طريفة تدل على ذكائه حينا وعلى سذاجته حينا آخر. وقد تم جمع هذه الحكايات وتنسيقها في أبواب محددة وعرضها بأسلوب مبسط رشيق ليتعرف الناشئة على هذه الشخصية المحببة التي تمثل الجانب الضاحك من تراثنا.



- 1 - حكايات جحا الملونة
- 2 - جحا والقضاء
- 3 - جحا ناقدا
- 4 - جحا في بيته
- 5 - جحا والنوادر الشعبية
- 6 - جحا الأحمق المتغافل
- 7 - جحا والسلطان
- 8 - جحا المجامل المضحك

جميع الحقوق محفوظة لدى دار ربيع للنشر ، لا يجوز الطبع أو نسخ
أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق
أو المرخص من قبل دار ربيع للنشر - حمص - سوريا

RPC 2004 Rabie Children Books

All rights reserved, and no part of this publication may be
reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic
or mechanical including photocopy, recording or any other
retrieval system, without written permission of the rights owner.
Published by Rabie Publishing House - Aleppo, Syria
P.O.Box : 7381 Tel : +963 21 2640151 Fax : 2640153
E-mail : rabie@rabie-pub.com WWW.rabie-pub.com



N3A1-8



6 214001 451325